



Sammlung Theaterzettel

Die Afrikanerin

Breisach, Paul

1924-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 199

Sonntag den 24. Februar 1924

Miete D, Reihe zwei, 6. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 5841—6030)

(B. V. B. Nr. 2926—3000)

Die Afrikanerin

Große Oper in 5 Akten von Scribe — Deutsch von F. Gumbert

Musik von G. Meyerbeer

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breifach

Choreographische Einrichtung und Bewegungschor im 4. Akt

Reinhold Kreideweiß — Chöre: Robert Erdmann

Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Räte
des Königs von Portugal
Don Diego, Admiral
Ines, seine Tochter
Vasco de Gama, Marine-Offizier
Don Alvar, Mitglied des Rats
Der Groß-Inquisitor von Lissabon
Der Oberbrahmine
Anna, Ines' Begleiterin
Selica
Melusco } Sklaven
Ein Brahmine
Ein Page

Wilhelm Fenten

Hugo Boiffin

Lily Borja

Alfred Fürbach

Philipp Massaten

Mathieu Frank

Joachim Kromer a. G.

Elisabeth Trautmann

Minnie Kuske-Leopold

Hans Bahling

Karl Schellenberger

Käthe Junge Krug

Marine-Offiziere, Bischöfe, Räte des Königs von Portugal,
Indier, Malaien beiderlei Geschlechts, Ratsdiener, Offiziere,
Soldaten, Matrosen.

Der 1. und 2. Akt spielt in Lissabon, der 3. Akt auf einem
Schiff, der 4. und 5. Akt auf der Insel Madagaskar.

Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts

Vorkommende Tanzgruppen im 4. Akt:

1. Indianer — Der Bewegungschor,
2. Bajadere — Else Seufert und 6 Damen des Tanzpersonals,
3. Indianerkinder — Die Kindertanzschule,
4. Sklavinnen — Die Kindertanzschule,
5. Amazonen — 5 Damen des Tanzpersonals,
6. Gaugler — Der Bewegungschor,
7. Krieger — Der Bewegungschor.

Nach dem 3. Akt eine Pause von 20 Minuten

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Erhöhte Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.