



# Sammlung Theaterzettel

**Brunhild**

**Ernst, Paul**

**1924-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 202

Mittwoch, 27. Februar 1924

Miete B, Reihe zwei, 6. Vorstellung  
(F. V. B. Nr. 1001—1020 u. 13831—14345)  
(B. V. B. Nr. 601—630 u. 7401—7500)

## BRUNHILD

Trauerspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst  
In Szene gesetzt von Artur Holz  
Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

|             |                |
|-------------|----------------|
| Brunhild    | Maria Andor    |
| Gunther     | Wilhelm Kolmar |
| Chriemhild  | Grete Bäd      |
| Hagen       | Hans Gobel     |
| Siegfried   | Robert Vogel   |
| Ein Wächter | Georg Köhler   |
| Eine Magd   | Olga Merich    |

Die Handlung spielt in dem Zeitraum von Sonnenaufgang  
bis Sonnenuntergang.

## CHRIEMHILD

Trauerspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst  
In Szene gesetzt von Artur Holz  
Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| König Ekel                    | Rudolf Wittgen      |
| Chriemhild, seine Gattin      | Grete Bäd           |
| König Gunther                 | Wilhelm Kolmar      |
| Eiseler } Brüder Chriemhilds  | Richard Eggarter    |
| Hagen                         | Hans Gobel          |
| Holfer                        | Josef Rentert       |
| Hübiger                       | Georg Köhler        |
| Gudrun, seine Tochter         | Olga Merich         |
| Tring                         | H. Herbert Michels  |
| Chüering } aus Ekels Hofstaat | Adolf Jungmann      |
| Ein Herr                      | Karl Neumann-Hoditz |
| Ein Sklave                    | Robert Vogel        |

Nach „Brunhild“ größere Pause

Spielwart: Emo Arndt

Die neuen Kostüme sind von Heinz Grete entworfen und in  
den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt.

Krank: Elvira Erdmann

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist  
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.