



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Lert, Richard

1924-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 20!

Freitag, den 29. Februar 1924

Miete F, Reihe drei, 7. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 12401—12650)

(B. V. B. Nr. 2651—2700 u. 2801—2850)

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring
des Nibelungen“ von Richard Wagner

Neu einstudiert: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder Heinz Grete

Personen:

Siegmund
Hunding
Wotan
Sieglinde
Brünnhilde

Alfred Färbach
Mathieu Frank
Hans Bahling

Louise Sennhenn v Stadt-
theater in Mainz a. G.

Fricka
Gerhilde
Ortlinde
Waltraude
Schwartzleite
Helmwiege
Siegurune
Grimgarde
Rohweise

Walküren

~~Emilia Possert~~
Ottilie Linn-Letti a G.
Elisabeth Trautmann
Emilia Possert
Betty Kofler
Gus-a Heiken
Therese Weidmann
Ida Schaffer
Johanna Nebe

* * * Sieglinde; Hanna Siebers vom Stadttheater
in Basel a. G.

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges
(des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 11 Uhr
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.

Handwritten note:
Hanna Siebers v. Basel a. G.