



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1924-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 205

Samstag, den 1. März 1924

45. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 421—600 u. u. 831—880 u. 1301—1330
u. 8251—8350)

(B. V. B. Nr. 47,1—4825 u. 5051—6100)

Die Jungfrau von Orleans

Eine romantische Tragödie von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen

Karl der Siebente, König von Frankreich

Königin Isabeau, seine Mutter

Agnès Sorel, seine Geliebte

Philipp von Burgund

Gra' Dunois, Bastard von Orleans

La Hire, } königliche Offiziere

Du Chatel, }

Erzbischof von Reims

Chatillon, ein burgundischer Ritter

Raoul, ein Lothringischer Ritter

Talbot, Feldherr der Engländer

Lionel, } englische Anführer

Faust, }

Montgomery, ein Walliser

Ratherr von Orleans

Ein englischer Herold

Thibaut d' Arc, ein Landmann

Johanna

Raimond

Bertraud

Ein französischer Ritter

Ein Edelknecht

Ein englischer Hauptmann

Erster

Zweiter

Dritter

Vierter

Fünfter

Sechster

} englischer Soldat

Robert Vogel

Lene Blankenfeld

Else von Harzen

Hans Godt

Rudolf Wittgen

Hans Herbert Michels

Josef Renker

Karl Neumann-Hoditz

Anton Gauß

Georg Köhler

Wilhelm Kolmar

Richard Bogner

Ado von Achenbach

Kurt Reiss

Karl Zöller

Hugo Voisin

Georg Köbler

Olga Ollrich

Kurt Reiss

Fritz Linn

Franz Bartenstein

Willy Resemeyer

Louis Resenberger

Ernst Sladek

August Krebs

Adolf Jungmann

Julius Nagel

Robert Walden

Emo Arndt

Die Erscheinung eines schwarzen Ritters. Soldaten und Volk, königliche Kronbeamte Bischöfe, Marschälle, Mönche, Magistratspersonen Hofleute und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem 3. Akt grössere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.