



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Bülow, Werner von

1924-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 207

Sonntag, 2. März 1924

Miete A, Reihe zwei, 6 Vorstellung

(F. V. B. Nr. 3051—3190)

(B. V. B. Nr. 2851—2925 u. 4551—4600)

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni — Spielleitung:

Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin

Turiddu, ein junger Bauer

Lucia, seine Mutter

Alfio, ein Fuhrmann

Pala, seine Frau

Alfred Färbach

Betty Köfler

Sans-Darling

Gusla Heiten

* * * Santuzza: Valentinne Kostin vom Stadttheater in Aachen a. G.
Geistliche, Landleute, Pöttelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf.

Zeit: Gegenwart

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo. Deutsch von Ludwig Hartmann

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung:

Werner von Bülow

Personen:

Canio, Direktor einer

Dorffromödiantentruppe

Medda, sein Weib

Tonio, Komödiant

Beppo, Komödiant

Silvo, ein Bauer

Ein Bürger

In der So-
modie

(Bajazzo)

(Colombine)

(Laddeo)

(Harlekijn)

Alfred Färbach

Gusla Heiten

Sans-Darling

P. Illyp Massalsky

Josef Burgwinkel

Hermann Trembach

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in
Calabrien am 15. August 1865 (Festtag)

Spielwart: Anton Schrammel

Nach Cavalleria größere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr
Hohe Preise.