



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Breisach, Paul

1924-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 208

Montag, den 3. März 1924

47. Vorstellung ausser Miete
(F. V. B. Nr. 81—230 u. 351—380)
(B. V. B. Nr. 5001—5150)

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Alfred Landory
Rosalinde, seine Frau	Anne Geier
Frank, Gefängnis-Direktor	Hugo Voisin
Prinz Orlofsky	Emilia Posszert
Alfred, sein Gesangslehrer	Helmuth Neugebauer
Dr. Falke, Notar	H. Herberich Michels
Blind, Advokat	Karl Marx
Adele, Stubenmädchen	Gussa Heiken
Ali-Bey	Adolf Karlinger
Murray	Josef Viktor
Cariconi	Franz Bartenstein
Jda	Therese Weidmann
Melanie	Christine Resemeyer
Felicitas	Sofie Zisch
Minni	Margarethe Ziehl
Fausine	Else Wiesheu
Natalie	Emmy Pabst
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Karl Neumann-Hoditz
Jwan, Orlofskys Kammerdiener	Robert Waldeu
Diener bei Eisenstein	August Krebs
Erster	Karl Zöller
Zweiter	Artur Hutterer
Dritter	Konrad Ritter
Vierter	Hermann Trembich

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Einlage im 2. Akt: „Originalballett“ eingerichtet von Reinhold Kreideweiß

1. Spanisch: Rosl Möhring Gretel Kersebaum, Else Seufert

2. Schottisch: Sofie Landschneider Betty Sauter, Luise Weber

3. Russisch: Marie Dietrich, Luise Schmitt, Ria Fügler, Dina Gessner

Grell Heiss

4. Böhmisches Polka: Kindertanzschule

5. Ungarisch: Reinhold Kreideweiß

6. Wiener-Walzer: 12 Damen des Tanzpersonals

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank; Eivira Erdmann

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.