



Sammlung Theaterzettel

Orpheus in der Unterwelt

Bülow, Werner von

1924-03-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 209

Dienstag, den 4. März 1924

48. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 2441—2550 u. 2801—2900 u. 6601—6650

B. V. B. Nr. 3151—3250 u. 8601—8625

Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Hector Cermieux

Musik von J. Offenbach

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Spielleitung: Karl Marx

Einstudierung der Chöre: Robert Erdmann

Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß

Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Erstes Bild:

Der Tod der Eurydice

Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus, Direktor des Konservatoriums von Theben	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden a. G.
Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt u. Honighändler	Alfred Landory

Zweites Bild:

Der Olymp

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Venus	Minnie Ruske-Leopold
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Margarete Ziehl
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Therese Weidmann
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Ernst Sladeck
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Herkules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Pluto	Alfred Landory
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus	Fritz Bartling

Drittes Bild:

Der Prinz von Arkadien

Jupiter	Anton Gaugl
Pluto	Alfred Landory
Eurydice	Irene Eden a. G.
Hans Styx	H. Herbert Michels

Viertes Bild:

Die Hölle

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Pluto	Alfred Landory
Venus	Minnie Ruske-Leopold
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Margarete Ziehl
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Therese Weidmann
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Ernst Sladeck
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Hercules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Orpheus	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden a. G.
Hans Styx	H. Herbert Michels
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer

Götter:

Aeolus, Atlas, Apollo, Boreas, Centaurus, Daphnis, Glaucus, Helios, Janus, Momus, Neptun, Orion, Pan, Prometheus, Silen, Saturn, Triton, Uranus, Vulcan, Cephyrus.

Göttinnen:

Amphitrite, Aurora, Amalthea, Calliope, Ceres, Clio, Cyrene, Daphne, Euterpe, Flora, Fortuna, Iris, Leda, Luna, Medusa, Melpomene, Nemesis, Terpsichore, Thalia, Themis, Urania, Vesta, Victoria

Nymphen, Bacchantinnen, Dämonen

Im zweiten Bild: Wolkenballett. Im vierten Bild: Höllengalopp, getanzt von Liesel Gerlach und sämtl. Damen des Balletts

Das Kostüm der Öffentlichen Meinung ist im Atelier der Firma Fischer-Riegel angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Bilde grössere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. — Während des Spieles ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.