



Sammlung Theaterzettel

Chriemhild

Ernst, Paul

1924-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 210

Mittwoch, den 5, März 1924

Miete D, Reihe zwei, 7. Vorstellung

F. V. B. Nr. 881—1000 u. 1021—1170 u. 6591—6600

B. V. B. Nr. 801—825 u. 1076—1200

BRUNHILD

Trauerspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst

In Szene gesetzt von Artur Holz

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Brunhild	Maria Andor
Gunther	Wilhelm Kolmar
Chriemhild	Grete Bäck
Hagen	Hans Godek
Siegfried	Robert Vogel
Ein Wächter	Georg Köhler
Eine Magd	Olga Ollerich

Die Handlung spielt in dem Zeitraum von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang.

CHRIEMHILD

Trauerspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst

In Szene gesetzt von Artur Holz

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

König Ethel	Andolf Wittgen
Chriemhild, seine Gattin	Grete Bäck
König Gunther	Wilhelm Kolmar
Giselher	Richard Eggarter
Hagen	Hans Godek
Voller	Josef Rentert
Hildiger	Georg Köhler
Gudrun, seine Tochter	Olga Ollerich
Iring	H. Herbert Michels
Thüring) aus Ethels Hofstaat	Adolf Jungmann
Ein Herr	Karl Neumann-Hoditz
Ein Sklave	Robert Vogel

Nach „Brunhild“ größere Pause
Spielwart: Eino Arndt

Die neuen Kostüme sind von Heinz Grete entworfen und in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt.
Kraut: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr
Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. — Während des Spieles ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.