



Sammlung Theaterzettel

Alessandro Stradella

Breisach, Paul

1924-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 77

Mittwoch, den 5. März 1924

Für die Theatergemeinden (ohne öffentl. Kartenverk.

(F. V. B. Nr. 3251—3500 u. 4831—5290 u. 6851—7150
u. 7201—7250 u. 7501—7550 u. 7901—8350 u. 9791—9900

(B. V. B. Nr. 201—250 u. 501—550 u. 601—650 u.
1451—1550 u. 1651—1800 u. 2351—2400 u. 4601—4700
u. 4901—5000)

Alessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breifach

Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß

Personen:

Alessandro Stradella	Fritz Bartling
Bassl, ein reicher Venetianer	Hugo Boissin
Leonore, sein Mündel	Lily Borfa
Malvolio Banditen	Karl Mang
Barbarino	Philipp Massalsky

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

Vorkommende Tänze:

Im 1. Akt: Tanz der Hanswürste, ausgeführt von Maria Dietrich
Mia Fäßle

Tarantella, ausgeführt von Biesel Gerlach
Gretel Heiß

Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Biesel Gerlach
Gretel Heiß dem Tanzpersonal und der
Kindertanzschule

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Cloira Erdmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.