



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Bülow, Werner von

1924-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 211

Donnerstag, den 6. März 1924

Miete E, Reihe zwei, 8. Vorstellung

F. V. B. Nr. 3191—3250 u. 4051—4230

B. V. B. Nr. 101—150 u. 4701—4750

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow Chöre: Robert Erdmann

Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß

PERSONEN:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Wilhelm Frank
Tannhäuser		Alfred Färbach
Wolfram von Eschinbach	} Ritter u. Sänger	Josef Burgwinkel
Walter von der Vogelweide		Fritz Bartling
Biterolf		Hugo Voisin
Heinrich der Schreiber		Philipp Massalsky
Reinmar von Zweter		Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		* Else Vogt-Gauger
Venus		Lily Borsä
Ein junger Hirte		Elisabeth Trautmann
Erster	} Edelknecht	Rühmekorb
Zweiter		Helene Reffert
Dritter		Else Wiesheu
Vierter		

* Elisabeth: Elisabeth Grisch vom Stadttheater in Magdeburg a. G.

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Haushofmeister
u. Jagdtroß des Landgrafen. Pagen. Volk. Aeltere und jüngere Pilger.
Jünglinge, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen, Satyre und Faune.

1. Aufzug: Das Innere des Venusberges (Hörselberges bei Eisenach)

Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Die Sängerkirche auf der Wartburg.

3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: im Anfange des 13. Jahrhunderts.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzuge.

krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10³/₄ Uhr
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.