



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Breisach, Paul

1924-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 78.

Samstag, den 8. März 1924.

(F. V. B. Nr. 2591—2730 u. 4251—4390 u. 5671—5840 u.
6141—5450 u. 6651—6850 u. 7551—7900)

(B. V. B. Nr. 2101—2200 u. 2251—2300 u. 3350—3500 u.
5151—5200 u. 5601—5750)

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Violetta Valéry	Lily Borsa
Flora Bervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Helmuth Neugebauer
Georg Germont	Joachim Krömer a. G.
Gaston Vicomte de Létorières	Philipp Massalsky
Baron Douphal	Hugo Voisin
Marquis von Opigny	Mathieu Frank
Doktor Grenvil	Karl Mang
Annina, Dienerin	Margarete Ziehl
Josef, Diener	Louis Reifenberger
Ein Diener Floras	Josef Viktor
Ein Kommissionär	Franz Bartenstein

Gäste bei Violetta und Flora.

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.