



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Breisach, Paul

1924-03-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 214

Sonntag, den 9. März 1924

49. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 4631—4830 u. 5401—5620

(B. V. B. Nr. 7501—7600).

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.

Spielleitung Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Feuten
Pamina	Hellmuth Kengebauer
Erster Priester	Hugo Boiffin
Zweiter Priester	Karl Zöller
Sprecher	Mathien Frank
Die Königin der Nacht	Lily Boya
Pamina, ihre Tochter	Henne Geier
Erste Dame	Anna Minna Maria Leopold
Zweite Dame	Ida Schüller
Dritte Dame	Betty Köfler
Papageno	Joseph Burgwinkel
Papagena	Gusja Heffen
Monostatos, ein Mohr	Philipp Massalsti
Erster Knabe	Johanna Orth
Zweiter Knabe	Elisabeth Trantmann
Dritter Knabe	Selene Heffert
Erster Geharnischter	Philipp Massalsti
Zweiter Geharnischter	Karl Zöller

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. — Während des Spieles ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.

* Bonmatsch