



Sammlung Theaterzettel

Chriemhild

Ernst, Paul

1924-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 216

Dienstag, den 11. März 1924

Miete C, Reihe zwei, 7. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 1501—1700 u. 1951—2000 u. 2071—2140)

(B. V. B. Nr. 3751—3800 u. 4026—4125 u. 7173—7200)

Brunhild

Tranerspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst

In Szene gesetzt von Artur Holz

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Brunhild	Maria Andor
Gunther	Wilhelm Kolmar
Chriemhild	Grete Bät
Hagen	Hans Godes
Siegfried	Robert Vogel
Ein Wächter	Georg Köhler
Eine Magd	Dlga Ollerich

Die Handlung spielt in dem Zeitraum von Sonnenaufgang
bis Sonnenuntergang.

Chriemhild

Tranerspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst

In Szene gesetzt von Artur Holz

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

König Etel	Rudolf Wittgen
Chriemhild, seine Gattin	Grete Bät
König Gunther	Wilhelm Kolmar
Giseler	Richard Eggarter
Hagen	Hans Godes
Bolfer	Josef Kertter
Nidiger	Georg Köhler
Gudrun, seine Tochter	Dlga Ollerich
Jring	H. Herbert Michels
Thüring) aus Etels Hofstaat	Adolf Jungmann
Ein Herr	Karl Neumann-Hoditz
Ein Klave	Robert Vogel

Nach „Brunhild“ größere Pause

Spielwart: Emo Arndt

Die neuen Kostüme sind von Heinz Grete entworfen und in
den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt.

Krant: Elvira Erdmann

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.