



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Bülow, Werner von

1924-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

116-248.
Donnerstag, den 13. März 1924

Miete B, Reihe zwei, 7. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 5621—5670 u. 9251—9460 u. 10301—10400)

(B. V. B. Nr. 5201—5350 u. 7601—7650)

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Richard, Graf von Warwick	Alfred Färbach	
Réné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel	
Amelia, Réné's Gattin	Minnie Ruske-De opold	
Ulrika, eine Wahrsagerin	Emilia Bossert	
Oskar, Page	Gussa Heiken	
Silvan, ein Matrose	Hugo Boifin	
Samuel	} Feinde des Grafen	Mathieu Frank
Tom		Karl Mang
Ein Richter		Philipp Massalsky
Ein Diener	Karl Schellenberger	

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen
Bediente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend
zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.