



Sammlung Theaterzettel

Wenn Liebe erwacht

Bülow, Werner von

1924-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 220

Samstag, den 15. März 1924

50. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 10401—10970 u. 11671—11690)

B. V. B. Nr. 3951—4000 u. 4126—4250 u. 5201—5300 u.
8626—8675)

Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Giffeld
von Hermann Haller und Rikemann

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder: Heinz Grete

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von
Reinhold Kreideweiß

Personen:

Franziska da Costa

Tonio, ihr Sohn

Lorenzo, ein Maler

Pater Philippo

Dr. Pedantius, Magister, Tonios

Erzieher

Beronika, Hausbesorgerin

Nella, ihre Nichte

Marietta, ein Modell

Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle,

Bauern und Bäuerinnen

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akte größere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Friedel *Damm*

Renne *Geier*

Gussa *Heiten*

Helmuth *Neugebauer*

Hugo *Voisin*

Alfred *Landory*

Ida *Schäffer*

Erna *Friedel Damm Hertel*

Elisabeth *Trautmann*

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Antfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.