



Sammlung Theaterzettel

Julius Cäsar

Lert, Richard

1924-03-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 225

Mittwoch, den 19. März 1924

52. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 2731—2800 u. 7281—7500 u. 10971—11020
u. 12051—12300)

(B. V. B. Nr. 676—700 u. 826—850 u. 1551—1650 u.
5900—5950 u. 7901—7950)

Julius Cäsar

Oper in 3 Akten, Text von Nikola Haym

Musik von Georg Friedrich Händel

Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der deutschen
Händelgesellschaft überetzt und neu gestaltet von Oskar Hagen

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Einstudierung des Bewegungschors: Reinhold Kreideweiß

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Karl Meyer

Conzertino: Max Keral, Bernhard Conradi, Franz Neumaier,
Carl Müller, Max Flechsig

Continuo: Carl Müller Cembalo: Hans Lenzer

Personen der Handlung:

Römer:

Cajus Julius Cäsar

Josef Burgwinkel

Cornelia, Gattin des Pompejus

Emilia Poffzert

Sextus Pompejus, ihr Sohn

Fritz Barfing

Ägypter:

Cleopatra, Königin von Ägypten

Irene Eden a. G.

Ptolomäus, ihr Bruder, König v. Ägypten

Wilhelm Fenten

Achillas, ägyptischer Feldherr, sein Berater

Hugo Voßlin

Nireus, Vertrauter der Cleopatra

Franz Bartenstein

Römische und ägyptische Große, Kriegskente, Sklaven,

Frauen der Cleopatra usw.

Der Schauplatz der Handlung ist Ägypten nach der Schlacht

Pharsalus 48 vor Christus

Erster Akt: a) Weiße Ebene am Nil. b) Galerie im Palast

des Ptolomäus. c) Grabmal des Pompejus im Lager Cäsars

d) Festsäle im Palast des Ptolomäus

Zweiter Akt: a) Terrassen der Cleopatra an Festräume an-

schließend. b) Gemach im Serail Ptolomäus

Dritter Akt: a) Ebene am Meer bei Alexandria. b) Das

Innere des Zeltes des Ptolomäus in dessen Feldlager.

c) Ebene am Nil.

Spielwart Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 10¹/₄ Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist

der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.