



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Bülow, Werner von

1924-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 85

Freitag, den 21. März 1924

Für die Theatergemeinden (ohne öffentl. Kartenverkauf)
(F. V. B. Nr. 2801—3190 u. 3 01—3630 u. 3931—4250 u.
4501—5290)

(B. V. B.; Nr. 151—200 u. 801—825 u. 7151—7200 u.
7301—7450 u. 7801—7900 u. 8001—8150 u. 8201—8250 u.
8401—8450)

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Violetta Valéry	<i>Getrud</i> Lily Borea <i>Rumse 9. B.</i>
Flora Bervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Helmuth Neugebauer <i>W. Neugebauer</i>
Georg Germont	Josef Burgwinkel <i>* 9. B.</i>
Gaston Vicomte de Létorières	Alfred Landory
Baron Douphal	Hugo Voisin
Marquis von Opigny	Mathieu Frank
Doktor Grenvil	Karl Mang
Annina, Dienerin	Margarete Ziehl
Josef, Diener	Louis Reifenberger
Ein Diener Floras	Josef Viktor
Ein Kommissionär	Franz Bartenstein

Gäste bei Violetta und Flora.

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.

* Wilhelm Neutwig (Karlsruhe)