



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Breisach, Paul

1924-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 86

Samstag, den 22. März 1924

(F. V. B. Nr. 5841—6850 u. 7501—7550 u. 7901—8000)

(B. V. B. Nr. 201—250 u. 551—600 u. 1401—1450 u.
5951—6000 u. 7951—8000 u. 8676—8700)

Mignon

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goethe'schen Romans

„Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michael Karre und

Jules Barbier — Deutsch von F. Gumbert

Musik von A. Thomas

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Mignon
Philine
Wilhelm Meister
Lothario
Laertes
Farno
Friedrich
Antonio
Ein Souffleur
Ein Diener
Ein Bürger

partud
Nenne Geier
Elly Dorja
Hellmuth Neugebauer
Joachim Kromer
Hugo Voisin
Karl Mang
Philipp Massalsty
Karl Zoller
August Krebs
Louis Reisenberger
Karl Schellenberger

1. Akt Zigeunertanz eingerichtet von Reinhold Kreideweiß,
ausgeführt von Liesl Gerlach, Else Seufert und Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Elvira Erdmann, Maria Andor

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.

* Karl Zoller (Chorist)