



Sammlung Theaterzettel

Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur

Bülow, Werner von

1924-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 232

Montag, den 24. März 1924

Miete C, Reihe eins, 6. Vorstellung
(F. V. B. Nr. 7251—7280 u. 8551—8920
(B. V. B. Nr. 5350—5450)

Der Wildschük

oder: Die Stimme der Natur

Romische Oper in 3 Akten nach einem Lustspiel von Kozebue
frei bearbeitet — Musik von A. Lorking

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Graf von Eberbach	Josef Burgwinkel
Die Gräfin, seine Gemahlin	Betty Köfler
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin	Fritz Bartling
Baronin Freimann, eine junge Witwe, Schwester des Grafen	Lily Borja
Manette, ihr Stubenmädchen	Margarete Ziehl
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	Karl Mang
Gretchen, seine Braut	Guffa Heifen
Pankratius, Haus Hofmeister auf dem Schlosse des Grafen	Alfred Landory
Ein Bauer	Karl Zöllner

Dienerchaft und Jäger des Grafen, Bauern und Bäuerinnen.
Der erste Akt spielt in dem eine Stunde vom Schlosse
gelegenen Dorfe; der zweite und dritte Akt im Schlosse selbst.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Krank: Elvira Erdmann, Maria Andor

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.