



Sammlung Theaterzettel

Julius Cäsar

Lert, Richard

1924-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 255

Dienstag, den 25. März 1924

Miete E Reihe drei, 7. Vorstellung

F.V.B. Nr. 10921—10970 u. 11021—11150 u. 12521—12650
u. 12701—12870

B.V.B. 651—675 u. 1801—1850 u. 3951—4000

Julius Cäsar

Oper in 3 Akten, Text von Nikola Haym

Musik von Georg Friedrich Händel

Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der deutschen
Händelgesellschaft übersezt und neu gestaltet von Oskar Hagen

Spieleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Einstudierung des Bewegungschors: Reinhold Kreideweiß

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Karl Meyer

Konzertino: Max Kergl, Bernhard Conradi, Franz Neumaier,
Carl Müller, Max Flechtig

Continuo: Carl Müller Cembalo: Hans Lenzer

Personen der Handlung:

Römer:

Cajus Julius Cäsar

Josef Burgwinkel

Cornelia, Gattin des Pompejus

Emilia Poffzert

Sertius Pompejus, ihr Sohn

Fritz Bartling

Aegyptier:

Cleopatra, Königin von Aegypten

Irene Eden a. G.

Ptolomäus, ihr Bruder, König v. Aegypten

Wilhelm Fenten

Achillas, ägyptischer Feldherr, sein Berater

Hugo Voßin

Nirennus, Vertrauter der Cleopatra

Franz Bartenstein

Römische und ägyptische Große, Kriegslente, Sklaven,

Frauen der Cleopatra usw.

Der Schauplatz der Handlung ist Aegypten nach der Schlacht

Pharsalus 48 vor Christus

Erster Akt: a) Weiße Ebene am Nil. b) Galerie im Palast
des Ptolomäus. c) Grabmal des Pompejus im Lager Cäsars

d) Festäle im Palast des Ptolomäus

Zweiter Akt: a) Terrassen der Cleopatra an Festräume an-
schließend. b) Gemach im Serail Ptolomäus

Dritter Akt: a) Ebene am Meer bei Alexandria. b) Das
Zunere des Zeltes des Ptolomäus in dessen Feldlager.

c) Ebene am Nil.

Spielwart Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 10³/₄ Uhr