



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Barbier, Jules

1924-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 89

Mittwoch, den 26. März 1924

(F. V. B. Nr. 8921—9250 u. 11231—11300 u. 11751—12400
u. 12631—14345)

(B. V. B. Nr. 391—400 u. 1201—1225 u. 2001—2100 u.
5201—5300 u. 6451—6500 u. 8901—8925)

Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans
„Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michael Carré und

Jules Barbier — Deutsch von F. Gumbert

Musik von A. Thomas

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Mignon	Henue Geier
Philine	Gertrud Kunge a. G.
Wilhelm Meister	Selmann Mengedanes
Lothario	Joachim Kromer
Laertes	Hugo Boiffin
Jarno	Karl Wang
Friedrich	Philipp Raffalshy
Antonio	Karl Zöllner
Ein Souffleur	August Krebs
Ein Diener	Louis Reifenberger
Ein Bürger	Karl Schellenberger

1. Akt Zigeunertanz eingerichtet von Reinhold Kreibitz, ausgeführt von Liesl Gerlach, Elise Seufert und Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraut: Elvira Erdmann, Lily Borja

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.