



Sammlung Theaterzettel

Das Wunder der Diana

Lert, Richard

1924-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 237

Freitag, den 28. März 1924

Miete A, Reihe drei, 7. Vorstellung
(F. V. B. Nr. 331—490 u. 651—800 u. 12871—12920)
(B. V. B. Nr. 3701—3750 u. 7651—7800)

Das Wunder der Diana

Ballett von Egon Wellesz

Szenische Leitung: Reinhold Kreideweiß

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Diana	Liesel Gerlach
Der Jüngling	Reinhold Kreideweiß
Das Mädchen	Else Seufert
Jägerinnen der Diana	Grete Kersebaum
	Grete Heiß
	Luise Weber
	Betty Sauter

Das Mondgesolge: (Tanzpersonal und Kindertanzschule)

Faune und Nymphen: Luise Schmitt, Maria Dietrich, Johanna Knapp, Ise Ernst, Rosel Mährling, Sofie Landschneider, Lia Fäßle und Trude Schwab,

Vier Gestalten: Rosel Mährling, Lia Fäßle, Sofie Landschneider, Trude Schwab.

Jünglinge und Mädchen: Tanzpersonal und Bewegungschor.

Ort der Handlung: Ein griechischer Hain.

Hierauf:

Alkestis

Drama in einem Aufzuge nach Euripides
von Hugo von Hofmannsthal

Bearbeitung für die Opernbühne und Musik von Egon Wellesz

In Szene gesetzt von Dr. Hanns Niedeken-Gebhard

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Herales	Hans Bahling
Der Tod	Mathien Frant
Admet	Fritz Barilung
Alkestis	Lenne Geier
Der alte Sklave	Philipp Massalsky
Die alte Skavin	Emilia Pözzert
Erster Mann	Karl Zöllner
Zweiter Mann	Philipp Massalsky
Erste Frau	Helene Neffert
Zweite Frau	Elisabeth Trautmann

Chor: Männer, Frauen, Sklaven, Sklavinnen, Gesolge des Herales

Bewegungschor: Schülerinnen von Frieda Ursula Baer u. Studenten

Szene: Vor der Königsburg

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem Ballett „Das Wunder der Diana“ größere Pause

Krank: Elvira Erdmann, Lily Borja, Sellmuth Neugebauer

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. — Während des Spieles ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.