



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Bizet, Georges**

**1924-03-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 239

Sonntag, den 30. März 1924

55. Vorstellung ausser Miete

Gastspiel Wilhelm Furtwängler

## Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet.

Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Spielleitung: Karl Marx

Choreographische Leitung u. Bewegungschor: Reinhold Kreideweiß

### Personen:

Carmen	Emilia Poffert
Don José, Sergeant	Alfred Färbach
Escamillo, Stierkämpfer	Hans Bahling
Zuniga, Leutnant	Mathieu Frank
Morales, Sergeant	Josef Burgwintel
Micaëla, ein Bauernmädchen	Kenne Geier
Dancairo	Hugo Boisin
Remendado	Philipp Maffalsty
Frasquita	Elisabeth Trautmann
Mercédes	Selene Keffert

Soldaten, Straßenzungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Im IV. Akt vorkommende Tänze ausgeführt von Reinhold Kreideweiß, Liesl Gerlach, Elise Senffert u. Tanzpersonal

Aufzug der Stierkämpfer: Bewegungschor

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Inspizient: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt eine größere Pause

Krank: Elvira Erdmann, Lily Borfa

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 6 Uhr    Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Besondere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. — Während des Spieles ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.