



# Sammlung Theaterzettel

**Wilhelm Tell**

**Schiller, Friedrich**

**1924-04-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 241

Dienstag' den 1. April 1924

## Schüler-Vorstellung

für Schüler der hiesigen Volksschulen

# Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Akten von Schiller  
Spielleitung: Eugen Felber in der Inszenierung von  
Heinz W. Voigt  
Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Wilhelm Kolmar
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	K. Neumann-Hoditz
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Richard Eggarter
Werner Stauffacher	Hans Godeck
Konrad Hunn	Wilhelm Kölsch
Jtel Reding	Karl Zöller
Hans auf der Mauer	Adolf Karlinger
Jörg im Hofe	August Krebs
Ulrich der Schmied	Emil Brand
Jost von Weiler	Alois Bolze
Walter Fürst	Georg Köhler
Wilhelm Tell	Rudolf Wittgen
Rösselmann, der Pfarrer	Fritz Linn
Petermann, der Sigrist	Karl Schellenberger
Knoni, der Hirt	Alfred Landory
Werni, der Jäger	Hugo Voisin
Ruodi, der Fischer	Josef Renkert
Arnold vom Melchthal	Robert Vogel
Konrad Baumgarten	Ado von Achenbach
Meier von Sarnen	Georg Berschet
Struth von Winkelried	Josef Viktor
Klaus von der Flühe	Anton Scheepers
Burkhard am Bühel	Franz Bartenstein
Arnold vom Sewa	Julius Nagel
Kunz von Gersau	Karl Zöller
Jenni, Fischerknabe	Olga Ollerich
Seppi, Hirtenknabe	Margarethe Ziehl
Gertrud, Stauffachers Gattin	Lene Blankenfeld
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Grete Bäck
Berta von Bruneck	Helene Leydenius
Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeister	H. Herbert Michels
Mechthild	Julie Sanden
Armgard	Maria Andor
Elsbeth	Elise de Lank
Walter	Gustel Römer-Hahn
Wilhelm	Liselotte Vogel
Friebhart	Ernst Sladeck
Leuthold	Alexander Kökert
Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	H. Herbert Michels
Stüssi, der Fluhschütz	Hermann Trembich
Fronvogt	Harry Bender
Meister Steinmetz	Anton Gaugl
Erster Geselle	Konrad Ritter
Zweiter Geselle	Willi Resemeyer
Alter Mann	Louis Reifenberger
Oeffentlicher Ausrufer	Adolf Jungmann
Erster landenbergischer Reiter	Kurt Reiß
Zweiter landenbergischer Reiter	Robert Walden
Geßlerische und Landenbergische Reiter und Reisige, Gesellen und	
Handlanger, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten, ein	
Wanderer, ein Reichsbote, der Stier von Uri.	

### Schauplätze der Handlung:

1. Akt; 1. Bild: Hohes Felsenufer des Vierwaldstätter Sees. 2. Bild: Stauffacher Haus. 3. Bild: Oeffentlicher Platz bei Altdorf (Zwing Uri)  
4. Bild: Walter Fürsts Wohnung. 2. Akt; 5. Bild: Edelfhof des Freiherrn von Attinghausen. 6. Bild: Das Rütli. 3. Akt; 7. Bild: Hof vor Tells Hause. 8. Bild: Waldgegend. 9. Bild: Wiese bei Altdorf. 4. Akt; 10. Bild: Oestliches Ufer des Vierwaldstätter Sees. 11. Bild; Edelfhof zu Attinghausen. 12. Bild: Die hohle Gasse bei Küssnacht. 5. Akt-13. Bild: Oeffentl. Platz bei Altdorf (Zwing Uri). 14. Bild; Hof vor Tells Hause

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem dritten Akt

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen nur nach dem 9. Bild (Apfelschuß) und nach Schluß des Stückes Folge

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 2 Uhr Anfang 2 1/2 Uhr Ende gegen 5 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. — Während des Spieles ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.