



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Bülow, Werner von

1924-04-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 243

Mittwoch, den 2. April 1924

Miete E, Reihe vier, 8. Vorstellung

F. V. B. Nr. 2801—2900

B. V. B. Nr. 6726—6850

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Richard, Graf von Warwick	Alfred Färbach
Réné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel
Amelia, René's Gattin	Mimny Ruske-Leopold
Ulrika, eine Wahrsagerin	Emilia Possert
Oskar, Page	Gussa Heiten
Silvan, ein Matrose	Hugo Boifin
Samuel	Mathieu Fraut
Tom	Karl Wang
Ein Richter	Philipp Massalsky
Ein Diener	Karl Schellenberger

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen
Gelleute, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer
Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend
zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen

Krank: Elvira Erdmann, Lily Borja

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.