



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Furtwängler, Wilhelm

1924-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 246

Samstag, den 5. April 1924

56. Vorstellung ausser Miete

Gastspiel Wilhelm Furtwängler:

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Chöre: Robert Erdmann

Personen:

Hans Sachs, Schuster
Veit Pogner, Goldschmied
Kunz Vogelgesang, Kürschner
Konrad Nachtigall, Spengler
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber
Fritz Kothner, Bäcker
Ballhasar Zorn, Zinngiesser
Ulrich Eisslinger, Würzkrämer
Augustin Moser, Schneider
Hermann Ortel, Seifensieder
Hans Schwarz, Strumpfwirker
Hans Foltz, Kupferschmied
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken
David, Sachsens Lehrbube
Eva, Pogners Tochter
Magdalena, in Pogners Diensten
Ein Nachtwächter

Meistersinger

Hans Bahling
Wilhelm Fenten
Fritz Bartling
Karl Mang
Hugo Voisin
Jochim Kromer a. G.
Josef Gerharts
Alfred Landory
Willy Kölsch
Adolf Karlinger
Hermann Trembich
Franz Bartenstein
Walter Kirchhoff a. G.
Philipp Masalsky
Anne Geier
Betty Kofler
Karl Zöllner

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche

2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogner's und Sachsen's

3. Aufzug: a) Sachsen's Werkstatt

b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte 16. des Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes 6¹/₂ Uhr 45

Beginn des III. Aktes 8 Uhr 20

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 4¹/₂ Uhr Anfang 5 Uhr Ende nach 10 Uhr
Besondere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.