



Sammlung Theaterzettel

Die vertagte Nacht

Arnold, Franz

1924-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 93

Donnerstag, den 10. April 1924

F. V. B. Nr. 6141—6450 u. 6851—7500 u. 9621—9790
u. 11301—11670.

Die vertagte Nacht

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach
In Szene gesetzt von Karl Marx

Personen:

Emil Dobermann, Getreide-, Futtermittel- und Melasse-Engros	Anton Gaugl
Ida, seine Frau	Elise de Lant
Edith } ihre Töchter	Selene Leydenins
Fränze }	Maria Czamsky a. G.
Dr. Reinhold Zibelius, Privatgelehrter, Ediths Mann	Frits Pinn
Klaus Neiling	Ernst Sladec
Elli Ornesli	Else von Sagen
Mary, deren Freundin	Yene Blantensfeld
Heinrich Bennigkeit, Gutbesitzer, Idas Schwager	Hans Godes
Frau Lübecke	Julie Sanden
Anna, Dienstmädchen bei Dobermann	Selene Müller
Ein Kellner	Emo Arndt

Der erste und letzte Akt spielen bei Dobermann,
der zweite in Reinholds Junggesellenwohnung.

Das Stück spielt im Sommer, in einer großen Provinzstadt.

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Elvira Erdmann, Olga Dlerich

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.