



# Sammlung Theaterzettel

## Die vertagte Nacht

**Arnold, Franz**

**1924-04-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 94

Samstag, den 12. April 1924

F. V. B. Nr. 8251—8920 u. 10921—10970 u. 11021—11230  
u. 11671—11750

# Die vertagte Nacht

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach  
In Szene gesetzt von Karl Marx

### Personen:

Emil Dobermann, Getreide-, Futtermittel- und Melasse-Groß	Anton Gangl
Ida, seine Frau	Elise de Lant
Edith } ihre Töchter	{ Helene Leidenius
Fränze }	{ Maria Czamstky a. G.
Dr. Reinhold Zibelin, Privatgelehrter, Ediths Mann	Fritz Linn
Klaus Keiling	Ernst Stadel
Elfi Orneski	Else von Hagen
Mary, deren Freundin	Hene Blankensfeld
Heinrich Bennigkeit, Gutsbesitzer, Idas Schwager	Hans Godet
Frau Lüddecke	Julie Sanden
Anna, Dienstmädchen bei Dobermann	Helene Müller
Ein Kellner	Emo Arndt

Der erste und letzte Akt spielen bei Dobermann,  
der zweite in Reinholds Junggesellenwohnung.

Das Stück spielt im Sommer, in einer großen Provinzstadt.

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.