



Sammlung Theaterzettel

Brunhild

Ernst, Paul

1924-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 256

Montag, den 17. April 1924

Miete E. Reihe drei 8. Vorstellung

F. V. B. Nr. 4851—5290

B. V. B. Nr. 3251—3350 u. 4551—4600 u. 7851—7900

Brunhild

Tragödie in drei Aufzügen von Paul Ernst

In Szene gesetzt von Artur Holz

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Brunhild	Maria Andor
Günther	Wilhelm Kolmar
Chriemhild	Grete Bäck
Hagen	Hans Godec
Siegfried	Robert Vogel
Ein Wächter	Georg Köhler
Eine Magd	Olga Merich

Die Handlung spielt in dem Zeitraum von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang.

Chriemhild

Tragödie in drei Aufzügen von Paul Ernst

In Szene gesetzt von Artur Holz

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

König Etel	Rudolf Wittgen
Chriemhild, seine Gattin	Grete Bäck
König Günther	Wilhelm Kolmar
Gisela	Richard Eggarter
Hagen	Hans Godec
Bolger	Josef Kentert
Hilbig	Georg Köhler
Gudrun, seine Tochter	Olga Merich
Iring	H. Herbert Michels
Thüring	Adolf Jungmann
Ein Herr	Karl Neumann-Hoditz
Ein Knecht	Robert Vogel

Nach „Brunhild“ größere Pause

Spielwart: Eno Arndt

Die neuen Kostüme sind von Heinz Grete entworfen und in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt.

Krank: Erika Erdmann

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.