



# Sammlung Theaterzettel

## Ein Maskenball

**Bülow, Werner von**

**1924-04-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 257

Dienstag, den 15. April 1924

Miete D, Reihe zwei, 8. Vorstellung

F. V. B. Nr. 291—340 u. 13801—14030 u. 14131—14345

B. V. B. Nr. 901—950 u. 5951—6000 u. 6626—6650 u.  
8151—8200

## Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### Personen:

Richard, Graf von Warwick	Alfred Färbach	
Réné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel	
Amelia, René's Gattin	Minnie Kuske-Leopold	
Ulrika, eine Wahrsagerin	Emilia Possert	
Oskar, Page	Gussa Heiten	
Silvan, ein Matrose	Hugo Boifin	
Samuel	} Feinde des Grafen	Mathieu Frank
Tom		Karl Mang
Ein Richter	Philipp Massalsky	
Ein Diener	Josef Gerharts	

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen  
Gbellente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer  
Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend  
zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen

Krank: Elvira Erdmann

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.