



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1924-04-16

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 258

Mittwoch, den 16. April 1924

Miete A. Reihe eins 9. Vorstellung

F. V. B. Nr. 9791 - 10400

B. V. B. Nr. 5201-5300 u. 7451-7500 u. 7801-7850

## Die Jungfrau von Orleans

Eine romantische Tragödie von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen

Karl der Siebente, König von Frankreich  
Königin Isabeau, seine Mutter  
Agnes Sorel, seine Geliebte  
Philipp von Burgund  
Graf Dunois, Bastard von Orleans  
La Hire, } königliche Offiziere  
Du Châtel, }  
Erzbischof von Reims  
Chaillon, ein burgundischer Ritter  
Raoul, ein Lothringischer Ritter  
Talbot, Feldherr der Engländer  
Lionel, } englische Anführer  
Fastolf, }  
Montgomery, ein Walliser  
Ratherr von Orleans  
Ein englischer Herold  
Thibaut d' Arc, ein Landmann  
Johanna  
Raimond  
Bertrand  
Ein französischer Ritter  
Ein Edelknecht  
Ein englischer Hauptmann  
Erster }  
Zweiter }  
Dritter } englischer Soldat  
Vierter }  
Fünfter }  
Sechster }

Robert Vogel  
Lene Blankenfeld  
Else von Hagen  
Hans Godeck  
Rudolf Wittgen  
Hans Herbert Michels  
Josef Renkert  
Karl Neumann-Hodig  
Anton Gaugl  
Georg Köhler  
Wilhelm Kolmar  
Richard Eggarter  
Ado von Adenbadi  
Kurt Reiss  
Karl Zöller  
~~Georg Köhler~~  
Georg Köhler  
Olga Ollerich  
Kurt Reiss  
Fritz Linn  
Franz Bartenstein  
Willy Resemeyer  
Loris Reitenberger  
Erns. Sladeck  
Augus Krebs  
Adolf Jungmann  
Julius Nagel  
Robert Walden  
Emo Arndt

*Reinder*

Die Erscheinung eines schwarzen Ritters. Soldaten und Volk,  
Königliche Kronbeamte, Bischöfe, Marschälle, Mönche, Magistratspersonen,  
Hoffente und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem 3. Akt grössere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.