



# Sammlung Theaterzettel

## Der Traum ein Leben

**Grillparzer, Franz**

**1924-04-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 259

Samstag, den 19. April 1924

59. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 7501—7900 u. 9251—9530 u. 10971—11020

u. 13631—13800 u. 14031—14130

B. V. B. Nr. 151—200 u. 6451—6500 u. 7151—7200

u. 7951—8150

Neu einstudiert:

## Der Traum ein Leben

Dramatisches Märchen in 7 Bildern von Grillparzer  
In Szene gesetzt von Eugen Felber  
Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Masud, ein reicher Landmann  | Georg Köhler        |
| Mirza, seine Tochter   | Hedwig Lillie a. G. |
| Mustan, sein Neffe   | Richard Eggarter    |
| Zanga Negerflave,  | Wilhelm Kolmar      |
| Der König von Samarland  | Georg Köhler        |
| Gülzare, seine Tochter   | Hedwig Lillie a. G. |
| Der alte Kaleb (stumm)   | H. Herbert Michels  |
| Karshan  | Josef Rentert       |
| Der Mann vom Felsen  | Judolf Wittgen      |
| Ein altes Weib   | Julie Sanden        |
| Ein königlicher Kämmerer   | Karl Neumann-Hoditz |
| Erster Anführer  | Kurt Reif           |
| Zweiter Anführer   | Franz Bartenstein   |
| Gefolge und Kämmerlinge des Königs. Frauen und Dienerinnen Gülzarens. Zwei Verwandte Karshan's. Krieger. Volk beiderlei Geschlechts. |                     |
| Spielwart:   | Harry Bender        |
| Eine Panse findet nicht statt.   |                     |
| Krank:   | Elvira Erdmann      |

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.