



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Lert, Richard

1924-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 260

Sonntag, den 20. April 1924

60. Vorstellung ausser Miets

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas		Joachim Kromer
Titirel		Mathieu Frank
Gurnemanz		Wilhelm Fenten
Parsifal		Alfred Färbach
Klingfior		Hans Dabbling
Kundry		Else Vogt-Ganger
Erster	} Gralsritter	Karl Böller
Zweiter		Karl Mang
Erster	} Knappe	G. Trautmann
Zweiter		Selene Keffert
Dritter		Philipp Waffalshy
Vierter		Alfred Landorny
		Lily Borja
		Gussa Seiten
Klingfior's Zaubermädchen		Lily Roth
		Henne Geier
		Selene Keffert
		Ida Schäffer
Eine Stimme		Emilia Poffzert

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.
Klingfior's Zaubermädchen

Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Gralsritter „Monsalvat“ Gegend im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingfior's Zauber-schloß am Südbhang derselben Gebirge, dem arabischen Spa-nien zugewandt, anzunehmen.

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Actes 7 Uhr 30

Beginn des III. Actes 9 Uhr 10

Kraut: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 5 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Erhöhte Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.