



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Bülow, Werner von

1924-04-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 265

Mittwoch, den 23. April 1924

Miete C. Reihe zwei 8. Vorstellung

F. V. B. Nr. 341—350 u. 5551—5670 u. 6031—6180 u.
6451—6590 u. 11231—11300

B. V. B. Nr. 251—300 u. 1101—1200

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet
von S. H. Mosenthal

Musik von Otto Nicolai

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Sir John Falstaff		Karl Mang
Herr Fluth	} Bürger von Windsor	{ Joseph Burgwinkel
Herr Reich		{ Mathieu Frank
Fenton		Hellm. Neugebauer
Junker Spärlich		Alfred Landory
Dr. Cajus		Hugo Voisin
Frau Fluth		Lily Borsa
Frau Reich		Ida Schäffer
Jungfer Anna Reich		Aenne Geier
Der Wirt zum Hosenbände		Adolf Karlinger
Der Kellner		Adolf Jungmann
Erster	} Bürger	{ L. Reifenberger
Zweiter		{ Hermann Trembich
Dritter		{ Karl Zöllner
Vierter		{ August Krebs

Bürger u. Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen
u. anderen Geistern, Knechte des Herrn Fluth. Kellner.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Elvira Erdmann, Artur Holz, Fritz Bartling

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.