



# Sammlung Theaterzettel

## Der letzte Walzer

**Breisach, Paul**

**1924-04-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 264

Donnerstag, den 24. April 1924

Miete D, Reihe zwei, 9. Vorstellung

F. V. B. Nr. 1301—1330 u. 6181—6450

B. V. B. Nr. 101—150 u. 851—900

## Der letzte Walzer

Operette in drei Akten von  
Julius Brammer und Alfred Grünwald

Musik von Oskar Straus

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Paul Breijach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Die Tänze sind zusammengestellt und einstudiert  
von Alfred Landory

Personen:

General Wiccu Krasinski	Hugo Boifin
Baron Zypolich Mrowitsch Baj- makschina, sein Neffe	Alfred Landory
Alexandrowna Nastasja Spalinski, Generalswitwe	Betty Koster
Bera Lisawca	Friedel Dann
Anuschka	Eilly Roth
Sannuschka	Selene Kessert
Petruschka	Margarete Ziel
Babuscha	Gussa Heiten
Prinz Paul	S. Herbert Michels
Graf Dimitry Wladimir Sarajow	Selmnuth Neugebauer
Kaminski, Kapitän	Willy Kölsch
Swiechinski Oberleutnant	Willy Rejemeier
Labiniski, Leutnant	Louis Reifenberger
Orjinski, Fähnrich	Juge Käthe Krug
Der Adjutant des Prinzen	Franz Wartenstein
Dafel Jaroschina	Karl Ziller
Chochotte	Bera Bär
Lolo	Sofie Landschneider
Sylvette	Piesel Gerlach,
Wladet, ein Diener	Adolf Karlinger

Gesellschaft, Offiziere, Tänzerinnen, Diener

Der erste und zweite Akt spielen auf dem Schlosse des Generals  
Krasinski, in der Nähe von Warschau. Der dritte Akt spielt  
beim Prinzen Paul in Warschau. Das Stück spielt in einer  
Winternacht des Jahres 1910.

Die Dekorationen und Kostüme sind nach Entwürfen von Heinz  
Grete und angefertigt in den Werkstätten des Nationaltheaters.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krauf: Elvira Erdmann, Arthur Holz, Fritz Barling

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.