



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1924-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 266

Samstag, den 26. April 1924

62. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 1701—1950 u. 3251—3630 u. 8351—8600

B. V. B. Nr. 551—600 u. 1401—1450 u. 2001—2100 u.

3451—3500 u. 3601—3650 u. 4501—4550 u. 5301—5325

n. 6601—6650

Die Jungfrau von Orleans

Eine romantische Tragödie von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen

Karl der Siebente, König von Frankreich	Robert Vogel
Königin Isabeau, seine Mutter	Lene Blankenfeld
Agnes Sorel, seine Geliebte	Else von Hagen
Philipp von Burgund	Hans Godeck
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Rudolf Wittgen
La Hire, } königliche Offiziere	Hans Herbert Michels
Du Chatel, }	Josef Renkert
Erzbischof von Reims	Karl Neumann-Hoditz
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Anton Gaugl
Raoul, ein Lothringischer Ritter	Georg Köhler
Talbot, Feldherr der Engländer	Wilhelm Kolmar
Lionel, } englische Anführer	Richard Eggarter
Fastolf, }	Ado von Achenbach
Montgomery, ein Walliser,	Kurt Reiss
Rathherr von Orleans	Karl Zöllner
Ein englischer Herold	Harry Bender
Thibaut d' Arc, ein Landmann	Georg Köhler
Johanna	Olga Ollerich
Raimond	Kurt Reiss
Bertraud	Fritz Linn
Ein französischer Ritter	Franz Bartenstein
Ein Edelknecht	Willy Resemeyer
Ein englischer Hauptmann	Louis Reifenberger
Erster	Eros, Sladeck
Zweiter	Augus Krebs
Dritter	Adolf Jungmann
Vierter	Julius Nagel
Fünftter	Robert Walden
Sechster	Emo Arndt

Die Erscheinung eines schwarzen Ritters. Soldaten und Volk, Königliche Kronbeamte Bischöfe, Marschälle, Mönche, Magistratspersonen Hoffleute und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem 3. Akt grössere Pause

Krank: Elvira Erdmann, Artur Holz, Fritz Bartling

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.