



Sammlung Theaterzettel

Das Dreimäderlhaus

Bülow, Werner von

1924-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 267

Sonntag, den 27. April 1924

63. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 1021—1300 u. 1381—1700

B. V. B. Nr. 351—400 u. 1201—1225 u. 1651—1800 u. 2101—2250

Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert
Mit Benützung des Romans „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch
Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Bré
Spielleitung: Karl Marx Musikalische Leitung: Werner von Bolow

Personen:

Franz Schubert	Hugo Voisin
Baron Schober, Dichter	Alfred Landory
Moriz von Schwind, Maler	Adolf Jungmann
Kuppelwieser Zeichner	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger	Josef Renkert
Graf Scharatorff, dänischer Gesandter	Hans Godeck
Christian Tschöll, Hofglasermeister	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau	Julie Sanden
Heiderl	Margarete Ziehl
Hederl	Sofie Zisch
Hannerl	Friedl Dann
Demoiselle Giuditta Grisi, Hof- theatersängern	Helene Leydenius
Andreas Bruneder, Sattlermeister	Hermann Trembich
Ferdinand Binder, Posthalter	Willy Resemeyer
Nowotny, ein Ver-rauter	Karl Neumann-Hoditz
Schani, ein Pikkolo	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll	Marie Enengl
Rosl, Stubenmädchen der Grisi	Käte Jange-Krug
Frau Brameßberger, Hausbesorgerin	Elise de Lauk
Frau Weber, Nachbarin	Luise Böltcher-Fuchs
Stingl, Bäckermeister	Alexander Kökert
Erster Volkssänger	Josef Viktor
Zweiter Volkssänger	Karl Zölller
Briefträger	August Krebs
Kellner	Louis Reifenberger
Krautmeyer Inspektor	Alois Bolze
Erster Grenadier	Karl Zölller
Zweiter Grenadier	Franz Bartenstein

Kinder Damen und Herren der Gesellschaft
Der 1. Akt spielt im Hofe von Franz Schuberts Wohnhaus. Der 2. Akt
spielt in einem Salon bei Tschöll. Der 3. Akt spielt am Plage in Hising
Ort der Handlung: Wien Zeit: 1826

Spielwart: Anton Schrammel
Krank: Elvira Erdmann, Artur Holz

Kassenöffnung 2 Uhr Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 5 Uhr
Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.