



# Sammlung Theaterzettel

## Hoffmanns Erzählungen.

**Breisach, Paul**

**1924-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 268

Sonntag den 27. April 1924

Miete F, Reihe eins, 7. Vorstellung

F. V. B. Nr. 8881—8920 u. 9251—9290 u. 9621—9790

B. V. B. Nr. 951—1050

## Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in 3 Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier — Musik von Jacques Offenbach

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Paul Breisach

### Personen:

Hoffmann	Hellmut Neugebauer
Niklas	Ida Schäffer
Lindorf	
Coppelius	
Dappertutto	Hans Bahling
Mirakel	
Andreas	
Codrinillo	
Pifichinaccio	Alfred Landory
Franz	
Olympia	Lily Borsa
Antonia	
Stella	Aenne Geier
Giulietta	Else Vog.-Gauger
Spalanzani	Hugo Voisin
Crespel	Karl Mang
Schlemihl	Hugo Voisin
Eine Stimme	Betty Kofler
Hermann	Hermann Trembich
Nathanael	Josef Gerharts
Lutter	Karl Zöllner

Studenten, Gäste, Diener

Nach dem 1. und zweiten Akt grössere Pausen

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Elvira Erdmann, Artur Holz, Fritz Bartling

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.