



Sammlung Theaterzettel

Die vertagte Nacht

Arnold, Franz

1924-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 101

Sonntag den 27. April 1924

F. V. B. Nr. 801—1020 u. 2731—2800 u. 2901—3180
u. 4251—4560

Die vertagte Nacht

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach
In Szene gesetzt von Karl Marx

Personen:

Emil Dobermann, Getreide-, Futtermittel- und Melasse-Engros	Anton Gangl
Ida, seine Frau	Elise de Lauf
Edith } ihre Töchter	Helene Leydenius
Fränze }	Maria Szamsty
Dr. Reinhold Zibelius, Privatgelehrter, Ediths Mann	Fritz Linn
Klaus Reiling	Ernst Stadedt
Elfi Orneli	Elise von Hagen
Mary, deren Freundin	Leue Blantenfeld
Heinrich Benniskeit, Gutbesitzer, Idas Schwager	Hans Godea
Frau Lüdecke	Julie Sanden
Anna, Dienstmädchen bei Dobermann	Helene Müller
Ein Kellner	Emo Arndt

Der erste und letzte Akt spielen bei Dobermann,
der zweite in Reinholds Junggesellenwohnung.

Das Stück spielt im Sommer, in einer großen Provinzstadt.

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Elvira Erdmann, Artur Holz

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr! Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.