



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Breisach, Paul

1924-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 269

Montag, den 28. April 1924

Miete A, Reihe drei, 8. Vorstellung

F. V. B. Nr. 8051—8350

B. V. B. Nr. 601—650 u. 1051—1100 u. 1226—1250

Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Lortzing

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Gussa Heiken
Graf von Liebenau, Ritter	Josef Burgwinkel
Georg, sein Knappe	* * *
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Voisin
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Kofler
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Alfred Landory
Erster } Schmiedegeselle	{ Hermann Trembich
Zweiter }	{ Alois Bolze
Schmiedegesellen, Bürger u. Bürgerinnen, Ritter, Pagen	

* * * Karl Heinz Schäfer vom Stadttheater in Mainz a. G.

Ort der Handlung: Worms

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Krank: Elvira Erdmann, Artur Holz, Fritz Bartling

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{3}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.