



Sammlung Theaterzettel

Eine Frau ohne Bedeutung

Wilde, Oscar

1924-05-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr 280

Freitag, den 9. Mai 1924

Miete A, Reihe zwei, 8. Vorstellung
F. V. B. Nr. 2551—2730 u. 2901—3160
B. V. B. Nr. 351—400 u. 1501—1650

Zum ersten Male:

Eine Frau ohne Bedeutung

Schauspiel in vier Akten von Oskar Wilde
Ins Deutsche übertragen von Zsidore Leo Favia und Hermann
Freiherr von Teschendorf

In Szene gesetzt von S. Herbert Michels
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Lord Meringworth	Wilhelm Kolmar
Lady Hunstanton	Lene Blauenfeld
Sir John Pontefract	Fritz Linn
Lady Caroline Pontefract, seine Frau	Elise de Laun
Lord Alfred Rufford	Kurt Reif
Lady Sturfield	Helene Lendenius
Mrs. Alonby	Grete Bär
Mr. Daubeny, Doktor der Theologie, Erzdiakon	Alexander Köckert
Mr. Kelvil, Mitglied des Parlaments	Georg Köhler
Miß Hester Worsley, eine reiche Amerikanerin	Maria Czamsky
Mrs. Arbuthnot	Else von Hagen
Mr. Geralt Arbuthnot, ihr Sohn	Richard Eggarter
Farguhar Diener bei Lady	Harry Bender
Francis Hunstanton	Josef Viktor
Mice, Dienstmädchen bei Mrs. Arbuthnot	Vera Bär

Zeit: Die Gegenwart

Ort: Hunstanton Chase und Brodley

Die Handlung des Schauspiels findet binnen 24 Stunden statt

Die Damenkostüme sind von der Firma
Fischer-Niegel hier geliefert

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem II. Akt

Krank: Richard Lert, Hans Bahling

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.