



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Breisach, Paul**

**1924-05-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 105

Freitag, den 9. Mai 1924

F. V. B. Nr. 1731—2000 u. 2201—2350 u. 2731—2900 u.  
4051—4160 u. 4501—4560 u. 6201—6380 u. 10001—10080  
B. V. B. Nr. 2521—2625 u. 3251—3500 u. 3601—3650 u.  
4201—4300 u. 6301—6350 u. 7001—7050 u. 7251—7300 u.  
8151—8200

# Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Forsting

Spielleitung: Carl Marx

Musikalische Leitung: Paul Breisach

### PERSONEN:

Sans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang	<i>J. Trautmann</i>
Marie, seine Tochter	<del>Gustav Seiler</del>	
Graf von Liebenau, Ritter	Josef Burgwinkel	
Georg, sein Knappe	Philipp Massalsky	
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Wolfen	
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Kofler	
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Alfred Landory	
Erster } Schmiedegeselle	Hermann Fremlich	
Zweiter }	Mois Bolze	

Schmiedegesellen, Bürger u. Bürgerinnen, Ritter, Pagen

Ort der Handlung: Worms

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Krank: Richard Lert, Hans Bahling

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.