



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Breisach, Paul**

**1924-05-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 282

Sonntag, den 11. Mai 1924

Miete C, Reihe drei, 9. Vorstellung

F. V. B. Nr. 881—1000

B. V. B. Nr. 6001—6150

## Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Selim Bassa	Sungo Boifin
Osmin, Aufseher über das Land- haus des Bassa	Karl Mang
Constanze, Geliebte des Belmonte	Marie von Ernst v. Landesth. Karlsruhe
Blondchen, Constanze's Dienerin	Gussa Heiken
Belmonte	Hellmuth Neugebauer
Pedrilko, Aufseher über die Gärten des Bassa	Philipp Massalsky
Ein Offizier	Adolf Jungmann
Klaas, ein Schiffer	Karl Zöllner
Ein Stimmer	Louis Reisenberger

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen  
Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraut: Richard Lert, Lily Borja, Minny Kuske-Leopold

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 Uhr  
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.