



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1924-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 286

Donnerstag, den 15. Mai 1924

Miete B, Reihe eins, 9. Vorstellung

F. V. B. Nr. 5341—6031 u. 6501—6650 u. 7701—8050

B. V. B. Nr. 1451—1510 u. 6501—6600

Die Jungfrau von Orleans

Eine romantische Tragödie von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Karl der siebente, König von Frankreich	Robert Vogel
Königin Isabeau, seine Mutter	Gene Blankensfeld
Agnes Sorel, seine Geliebte	Else von Hagen
Philipp von Burgund	Hans Godet
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Hudolf Wittgen
La Hire	Franz Schneider vom Landesstheater in Darmstadt a. G.
} königliche Offiziere	
Du Chatel	Josef Keutert
Erzbischof von Reims	Karl Neumann-Hoditz
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Anton Gangl
Raoul, ein lothringischer Ritter	Georg Köhler
Talbot, Feldherr der Engländer	Wilhelm Kolmar
Lionel	Richard Eggarter <i>A. D. Ahler</i>
Fakolt	Udo von Achenbach <i>as. Karst</i>
Montgomery, ein Walisser	Kurt Reif
Ratsherr von Orleans	Karl Zöllner
Ein englischer Herold	Harry Bender
Thibaut d' Arc, ein Landmann	Georg Köhler
Johanna	Olga Oerich
Raimond	Kurt Reif
Bertraud	Fritz Linn
Ein französischer Ritter	Franz Bartenstein
Ein Edelknecht	Willy Resemeyer
Ein englischer Hauptmann	Louis Reifenberger
Erster	Ernst Sladet
Zweiter	August Krebs
Dritter	Adolf Jungmann
Vierter	Julius Nagel
Fünfter	Robert Walben
Sechster	Emo Arndt
} englischer Soldat	

Die Erscheinung eines schwarzen Ritters. Soldaten und Volk, königliche Kronbeamte, Bischöfe, Marschälle, Mönche, Magistratspersonen, Hostente und andere sinnliche Personen im Gefolge des Krönungszuges.

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem dritten Akt größere Pause
Krank: Richard Lert, G. Herbert Michels

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 11 Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

* Stefan Dahlen