



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Bülow, Werner von**

**1924-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 109

Samstag, den 17. Mai 1924

F. V. B. Nr. 1501—1750 u. 2441—2550 u. 9531—9790 u.  
9901—10000 u. 11301—12050

B. V. B. Nr. 1226—1350 u. 1651—1800 u. 2001—2250

# Der Waffenschmied

Comische Oper in 3 Akten von A. Lörzing

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### PERSONEN:

Hans Stabinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt

Marie, seine Tochter

Graf von Liebenau, Ritter

Georg, sein Knappe

Adelhof, Ritter aus Schwaben

Irmentraut, Mariens Erzieherin

Brenner, Gastwirt und Stabingers Schwager

Erster } Schmiedegeselle

Zweiter }

Schmiedegesellen, Bürger u. Bürgerinnen, Ritter, Pagen

Ort der Handlung: Worms

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Krank: Richard Lert, Gussa Heifen, H. Herbert Michels,  
Lily Dorfa, Richard Eggarter

Karl Mang

Elisabeth Trautmann

Josef Burgwintel

Philipp Massalky

Hugo Boßin

Betty Kosler

Alfred Landory

Sermann Trembich

Mois Bolze

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.