



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Bülow, Werner von

1924-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 289

Sonntag, den 18. Mai 1924

Miete A, Reihe drei, 9. Vorstellung

F. V. B. Nr. 4831—5040

B. V. B. Nr. 5351—5900 u. 6701—6750

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Chöre: Robert Erdmann

Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Frant
Tannhäuser	Alfred Färbach
Wolfram von Eschenbach	Josef Burgwinkel
Walter von der Vogelweide	Fritz Bartling
Biterolf	Hugo Boffin
Heinrich der Schreiber	Philipp Massalsty
Reinmar von Zweter	Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Minnie Kuske-Leopold
Venus	Else Vogt-Gaenger
Ein junger Hirte	Elisabeth Trautmann
Erster	Elisabeth Trautmann
Zweiter	Rühmelord
Dritter	Selene Messert
Vierter	Else Wieschen

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edel Frauen, Haushofmeister u. Jagdtroß des Landgrafen. Pagen. Volk. Aeltere und jüngere Pilger. Jünglinge, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen, Satyre und Faune.

1. Aufzug: Das Innere des Venusberges (Hörjelberges bei Eisenach) Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Die Sängerkirche auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfange des 13. Jahrhunderts.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzuge.

Krant: Richard Lert, Gussa Heiten, Lily Borja,

H. Herbert Michels, Richard Eggarter

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.