



Sammlung Theaterzettel

Das Nachtlager in Granada

Bülow, Werner von

1924-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten Nibelungensaal

6. Vorstellung
Mittwoch, den 21. Mai 1924

F. V. B. Nr. 1—350 u. 801—1380 u. 7281—7500
B. V. B. Nr. 4501—4550 u. 5251—5300 u. 5451—5700 u.
6301—6350 u. 6451—6500 u. 7051—7100 u. 8201—8250
u. 8901—9000 u. 9201—9250 u. 9501—9525

Neu einstudiert:

Das Nachtlager in Granada

Romantische Oper in 2 Abteilungen nach Kind's gleichnamigem
Schauspiel bearbeitet nach Braun
Musik von Conradin Kreutzer
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Ein Jäger	Josef Burgwinkel
Gabriele	Gussa Heiten
Gomez	Hellmuth Neugebauer
Ambrosio, ein alter Hirte,	
Gabriels Oheim	Hugo Boifu
Vaslo } Hirten	Philipp Massalsty
Pedro }	Karl Mang
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Josef Viktor

Jäger, Landknecht
Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Ort: Granada

Der erste Akt spielt in einem Walde vor Ambrosio's Hütte,
in der Nähe der Ruinen eines alten Maurenschlosses, der
zweite Akt in einem verfallenen Saale dieses Schlosses.

Spielwart: Anton Schrammel

Eine Pause findet nicht statt.

Kranf: Lily Dorfa, H. Herbert Michels, Richard Eggarter

Kassenöffnung 7¹/₂ Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 Uhr
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.