



Sammlung Theaterzettel

Wenn Liebe erwacht

Schneider, Rudolf

1924-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 295

Samstag, den 24. Mai 1924

71. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 10081—10400 u. 12051—12700 u. 13321—13690

B. V. B. Nr. 7151—7200 u. 7251—7450 u. 7801—7900 u.
7951—8100

Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Elfeld
von Hermann Haller und Rideamus

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Rudolf Schneider vom Stadttheater
in Kaiserlautern a. G.

Bühnenbilder: Heinz Grete

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von
Reinhold Kreideweiß

Personen:

Franziska da Costa	Renne Greier
Tonio, ihr Sohn	Gussa Heiten
Lorenzo, ein Maler	Hellmuth Neugebauer
Pater Philippo	Hugo Voisin
Dr. Pedantius, Magister, Tonios Erzieher	Alfred Landory
Beronika, Hausbesorgerin	Ida Schäffer
Nella, ihre Nichte	Friedel Dann
Marietta, ein Modell	Elisabeth Trautmann

Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle,
Bauern und Bäuerinnen

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akte größere Pause

Kraut: Lily Borfa, S. Herbert Michels, Richard Eggarter

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt
in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.