



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Furtwängler, Wilhelm**

**1924-05-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 296

Sonntag, den 25. Mai 1924

72. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 5551—5670 u. 6451—6590

B. V. B. Nr. 5351—5450 u. 5701—5750 u. 6401—6450 u.  
6851—6950 u. 7501—7800

Gastspiel Wilhelm Furtwängler:

## Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Eugen Gebrath

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Selim Baffa	Hugo Boiffin
Osmin, Aufseher über das Land- haus des Baffa	Karl Mang
Constanze, Geliebte des Belmonte	Irene Eden von der Staatsop. i. Berlin a. G.
Blondchen, Constanze's Dienerin	Gussa Heifen
Belmonte	Fris Barling
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Baffa	Philipp Massalsky
Ein Offizier	Adolf Jungmann
Klaas, ein Schiffer	Karl Zoller
Ein Stummer	Louis Reifenberger

Gefolge des Baffa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kant: Lily Borfa, H. Herbert Michels, Richard Eggarter

Kassendöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Erhöhte Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.