



Sammlung Theaterzettel

Julius Cäsar

Lert, Richard

1924-06-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 303

Sonntag, den 1. Juni 1924

75. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 11301—11670 u. 11951—12050

B. V. B. Nr. 1—100 u. 301—450 u. 3901—3925 u. 9526—9550

Julius Cäsar

Oper in 3 Akten, Text von Nikola Haym

Musik von Georg Friedrich Händel

Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der deutschen Händelgesellschaft übersezt und neu gestaltet von Oskar Hagen

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Einstudierung des Bewegungschors: Reinhold Kreideweiß

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Karl Meyer

Conzertino: Max Kergl, Bernhard Conradi, Franz Neumaier,

Carl Müller, Max Flechtig

Continuo: Carl Müller Cembalo: Hans Lenzer

Personen der Handlung:

Römer:

Cajus Julius Cäsar

Josef Burgwinkel

Cornelia, Gattin des Pompejus

Emilia Fößfert

Sertus Pompejus, ihr Sohn

Fritz Bartling

Ägypter:

Cleopatra, Königin von Ägypten

Irene Eden a. G.

Ptolomäus, ihr Bruder, König v. Ägypten

Wilhelm Fenten

Achillas, ägyptischer Feldherr, sein Berater

Hugo Voisin

Nireus, Vertrauter der Cleopatra

Franz Bartenstein

Römische und ägyptische Große, Kriegskleute, Sklaven,

Frauen der Cleopatra usw.

Der Schauplatz der Handlung ist Ägypten nach der Schlacht

Pharsalus 48 vor Christus

Erster Akt: a) Weite Ebene am Nil. b) Galerie im Palast

des Ptolomäus. c) Grabmal des Pompejus im Lager Cäsars

d) Festsäle im Palast des Ptolomäus

Zweiter Akt: a) Terrassen der Cleopatra an Festräume an-

schließend. b) Gemach im Serail Ptolomäus

Dritter Akt: a) Ebene am Meer bei Alexandria. b) Das

Zunere des Zeltes des Ptolomäus in dessen Feldlager.

c) Ebene am Nil.

Spielwart Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pause

Krank: Lily Dorfa, Richard Eggarter

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 8¹/₂ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.